

# Santanyí

QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

Año II \* Sábado 17 de Enero de 1959 \* N.º 28 \* Precio del ejemplar: 2 ptas.

## CALENDARIO DE REFRANES

### MES DE ENERO

Mes de gener, mes malfener.

Tiritando en el mes de enero, tiritando nació el cordero.

Flor de gener no umpl el paner.

Por enero, gato en las tejas y en el brasero.

Brusques de gener, bon any nos ve.

Quien pasa el mes de enero, pasa el año entero.

## La cabalgata de Reyes SANT ANTONI EN ALQUERIA

Por MIGUEL PONS



Con más esplendor que en años anteriores, llegaron a esta localidad S.S. M.M. los Reyes Magos. Hicieron su entrada triunfal por la carretera de Palma. En la Plaza Puerta eran esperados por las Autoridades, Banda de Música y numeroso público, ansioso de ver desfilar el maravilloso cortejo. Estaba formado por los pajes, portadores de antorchas, dos cabalgatas y briosos corceles en los que iban montados los Reyes. Es digno de destacar el aspecto que ofrecía la Porta Murada iluminada con bengalas de múltiples colores.

Siguiendo el itinerario previsto, los Magos se trasladaron a la iglesia parroquial, en donde asistieron a las solemnes completas. Finalizadas las mismas y organizando otra vez el cortejo, visitaron la Casa Rectoral descansando breve rato.

Este año hubo la acertada innovación de visitar la Casa Consistorial. Los Reyes, con su comitiva, recorrieron a pie la Plaza Mayor, que ofrecía un aspecto imponente. Una vez en el Ayuntamiento y después de cumplimentar a las Autoridades salieron al balcón desde donde saludaron al público mientras se oían ensordecedores aplausos y los sonos de la Banda de Música.

Después recorrieron el pueblo repartiendo juguetes a los niños de Santanyí.

Felicitemos al Frente de Juventudes y Acción Católica por la magnífica organización y belleza de los actos.

Fresca, todavía, la memoria de las fiestas navideñas, de los «Reis» procedentes de Tarsis, de la isla, de Arabia, de Saba, cargados de juguetes y dones, brilla a la luz de su estrella, aun no apagada, la fiesta de Sant Antoni.

Joan Ramis d'Airellor, autor de «Clarianes», describe en delicados versos esta continuación de santoral de Adviento y Epifanía.

Encar no s'es esveïda la santor de la florida de les festes de Nadal i ja arriba, centenari, Sant Antoni, el solitari, qui es el sant més hivernal.

La fiesta de Sant Antoni es fiesta de auténtica devoción popular, celebrada en casi todas las parroquias rurales. Es una fiesta bella, de color, alegre, de alegría y de frío. La fiesta llega con la blancor de nieve en las montañas y la blancor de seda litúrgica en los almendros.

Sant Antoni «carregat d'anys», delicioso como lo pintó El Bosco, suele hacer su aparición entre fogatas altas. En algunos pueblos, ocho días antes, suenan «picarols i corns» en algarrabia de notas graves en las noches de luna de enero.

Sant Antoni es el santo más invocado de la payesía. Es el protector de los animales, «dant de pel com de ploma» y en el día de su fiesta en su altar crepita la cera y la lumbre amarilla y roja no cesa. Este día, creen los payeses, es el mejor para plantar los rosales que florecerán en el abril luminoso. Es tanta la devoción del pueblo, y de los pueblos de Mallorca en general, que muchas veces hemos visto su estampa pegada en un establo, en un aprisco, en un gallinero, detrás de las puertas de las casas, blanqueadas y limpias, de nuestros campos.

La fiesta de Sant Antoni tiene todo el sabor de tradición. Después de la Misa Mayor, con predicador, «Sant Antoni té predicador

estern», empiezan «des beneïdes». En la escalera de la parroquia, sobre una mesa de pino, sonriente y familiar, con barba, libro y campanilla, recibe el fervor de todos sus devotos. Llegan carrozas adornadas con pinos, hojas de palmeras, linternas y banderas de papel. Mozos con guitarras y guitarrillos. Llega un caballo blanco con su amo que sacándose el sombrero saluda y echa dinero. Llega la horrica de las monjas con flores de sacristía en la brida. Las monjas desde su convento miran jubilosas. Una perrita tira de un carretón. Le ayuda un niño con bigote pintado de carbón. El párroco vacía una y otra vez «el poalet d'aram», es el mismo del «salpàs de Pasqua». Pasan caballos, plateados blancos y negros, mulas de trote cansado. Niños y hombres sueltan un buen puñado de dinero al santo y reciben una mojadura ejemplar. «Dones amb mocador gros» se acercan también. Más carrozas. Ahora un carro disfrazado de barca. La otra es de los mozos del reemplazo. Todos cantan «cançons» a Sant Antoni. «Cançons» amarradas de vino y aguardiente. De ahí salta la pobre inspiración—la más pobre de todo el folklore mallorquín—.

La fiesta de Sant Antoni—principio de «tirar tets i de les fresses»—es hermosa, popular, nuestra y de otros pueblos en donde aún no se levantan, altísimas y humeantes, las chimeneas fabriles.

### NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

## Sobre Jordi Bosch

En poco tiempo han aparecido dos trabajos sobre el constructor de nuestro órgano. Uno de ellos, publicado en el número nvbre. - debre. de «Tesoro Sacro Musical» de Madrid, es original de Mn. Juan M.ª Thomás, director de la «Capella Clàssica». Mn. Thomás, músico, musicólogo y gran escritor—valga el ejemplo de su espléndido libro «Manuel de Falla en la Isla»—, retorna a las fuentes directas de lo que se ha escrito sobre Jordi Bosch, y, con información de primera mano, valora exactamente lo que repre-

senta el gran organero mallorquín dentro de la historia de la música. Si alguien, con escaso respeto al esfuerzo de otros, repite palabras ajenas como si fueran propias, Mn. Thomás insiste, puntualiza y divulga todo lo que, como fruto de sus estudios, constituye la ejecutoria de ese gran organero español, legado de cuya gloria es nuestro instrumento famoso.

Por otro lado, en la revista holandesa «Het orgelblad»—número diciembre 1958-enero 1959—el drs. P. Kuiper publica un artículo bajo

el título «Spaanse orgelpracht-Het orgel van Santanyí». El trabajo va ilustrado con tres fotografías de nuestro órgano, originales del mismo autor. Lástima que el drs. Kuiper no conociera el referido estudio de Mn. Thomás, con lo que la divulgación en los medios extranjeros del órgano de J. Bosch, que tanto nos halaga, iría respaldada con la autoridad del gran músico mallorquín.

Nos alegramos muy de veras de estas dos aportaciones a la bibliografía santanyinera.

(Pasa a la pág. 4)



## Movimiento demográfico

Datos facilitados por el Registro Civil, correspondientes a la última quincena.

**NACIMIENTOS:** Ninguno

**DEFUNCIONES:** Pedro Jaume Ferrer, 51 años.

**MATRIMONIOS:** Nicolás Perdigón Salazar con Isabel Vidal Adrover.

Sebastián Nieto Torralbo con Margarita Vicens Vidal.

Pedro Obrador Serra con Magdalena Escalas Adrover.

Tomás Miquel Bonet con Micaela Danús Escalas.



## PORTA MURADA

### Palabras en torno a unos números

Con unas pocas cifras se resume la demografía de nuestro término municipal, durante el pasado año: Nacimientos, 63. Defunciones, 61, por lo tanto una ganancia de 2 en el libro de los vivos.

Y menos mal que el balance ha sido de carácter positivo. El año pasado tuvimos que cerrarlo con la pérdida de un santanyinense.

Desde hace algunos años viene ocurriendo algo parecido. El número de nacimientos es, prácticamente, igual —si no es inferior— al de defunciones. En este sentido Santanyi está estacionado: no crece.

—¿Y la gente que se va?, preguntará alguien.

—¿Y los forasteros que vienen?, replicará otro...

No adelantamos la marcha de nuestro razonamiento. Todo se andará.

Si ojeamos los datos estadísticos —con cierta precaución, está claro; no en balde Don Miguel de Unamuno habló de la «colosal mentira de la Estadística»— podemos ver que a principios del siglo pasado Santanyi tenía, en números redondos, 3.000 habitantes. En 1900, contaba 6.809. En 1930, después de la separación de Ses Selines, nos quedamos con 5.582. Últimamente —según el censo del año pasado— se da la cifra de 5.323 habitantes.

Es fácil de observar el rápido ascenso de la población, durante el siglo pasado, mientras que a partir del año 1930 la curva de

Los datos del pluviómetro correspondientes al mes de diciembre son los siguientes: Días de lluvia, 15. Lluvia total: 64'9 litros por metro cuadrado. Lluvia máxima: 14'8, el día 6.

Durante el año 1958 ha habido 75 días de lluvia y 2

de nieve. Hemos registrado 528 litros, cifra superior al promedio anual que es de unos 375 litros. Es curioso el hecho de que durante el último trimestre llovió 45 días alcanzando las precipitaciones 414'8 litros. El refrán de «poca aigo i gens de yi» va pasando a la historia por lo que al agua se refiere.

\*\*

El termómetro, con la llegada de los Reyes, ha bajado. Los almendros han florecido de una manera pocas veces vista en la época en que nos encontramos. Desgraciadamente como dice el refrán: «Flor de gener no umpl es paner».

\*\*

El Delegado Local del Frente de Juventudes nos suplica hagamos público el agradecimiento de dicha Organización hacia las Escuelas de este término, por el interés puesto en los trabajos presentados al Concurso de Periódicos Murales sobre el tema «Navidad». Asimismo agradece al Delegado Provincial el haberse dignado patrocinar los premios para dicho Concurso.

\*\*

En el Colegio de las RR. Franciscanas, el día de Reyes por la tarde, tuvo lugar una función recreativa, durante la cual fueron repartidos premios a los niños que construyeron nacimientos.

\*\*

Se celebraron las anunciadas conferencias en el local de Acción Católica, a cargo de D. Miguel Pons y D. Juan Monserrat, que fueron seguidas con mucho interés.

\*\*

La Acción Católica organiza un campeonato de ping-pong en el cual podrán participar todos los jóvenes de 15 a 30 años que lo deseen. Se disputarán importantes premios. El plazo de admisión finaliza el 24 del corriente. Para inscripciones dirigirse al Rvdo. señor Conciliario D. Andrés Juliá.

Suscribase al quincenal

“Santanyi”

EL DE TANDA



## Un vivo que habla en nombre de los muertos

(A los hombres y jóvenes de Santanyi)

Si. Para vosotros solos. No importa que lo lean las mujeres o chicas. ¿Por qué? Ya lo verás. Lee despacio. Sin prisas. Quiero que al final digas dos cosas. La primera: «Tiene razón». Y la segunda, (lo principal): «Pues a callar».

¿Ha muerto? ¿Qué dices! ¡Pobrecito! ¡Yo era íntimo amigo suyo!... Al oír estas exclamaciones uno piensa: ¿Cómo debían quererle! Y es verdad que tú y todos los de Santanyi amáis mucho. Para algo sirve vuestro corazón. Pero cualquiera diría que no tenéis corazón para con los amigos difuntos. ¿Por qué? Ahora te lo explicaré. ¿No has visto nunca cuando se llevan de la casa al difunto? ¿Sí? Ya lo sabía. Lo has visto muchas veces, pues asistes a todos, como pariente o amigo de todos que eres. Muy bien. Permíteme que yo te lo describa como si ahora mismo se llevaran uno. Tú y yo estamos —porque hace frío— detrás de las vidrieras de un casino. Va delante don Juan, el sacristán mayor, con la cruz alzada y a ambos lados van dos monaguillos con sus ciriales (las más de las veces apagados). Siguen los dos filas de cantoreitos con sus voces y sus cirios. Y detrás los curas. ¿Qué pasa? Te lo pregunto yo a ti. ¿Qué? ¿No oyes muchas voces? Un murmullo como de plaza de toros o como una feria (sin pitos); o como cuando se sale de un partido de fútbol acalorado... ¿Qué será? «Nada —me dices tú— lo de siempre. Se llevan el muerto». Pero... ¿Y le quieren todos estos hombres y jóvenes de detrás? «Sí. Por esto van». Pues yo creo que «por esto» más valdría no fueran. ¿No crees tú que si el muerto no estuviera muerto se levantaría y con voz de trueno exclamaría entre relámpagos (y con toda razón!): Hala, amiguitos, quedáos en los casinos. No me mareéis. Y que sólo me sigan con todo respeto, si no con lágrimas, los que me quieren un poquitín...» Sí, hombre. Yo le daría la razón y le aplaudiría largo rato. Y créeme, todos los periódicos del mundo me harían eco, y quizás... se llegaría a filmar una película con este título: «Un muerto que suplica silencio a sus doloridos acompañantes!»

Amigo lector. Si tú vas a los entierros porque quieres al difunto, entonces guarda el mínimo de educación, demostrando con tu silencio que estás apenado. ¿No te parece ridículo y digno de castigo el que se hable detrás de él a todo pulmón, comentando todas las cosas, igualito como si fuera un paseo o una reunión estupenda para arreglar todos los asuntos? Créeme que hace mucho «asunto» a todos los que lo ven por primera vez. Y al difunto, que (si está en el cielo) también lo ve por primera vez... ¿Quiéres cooperar con «tu silencio» que sea, la pasada, la última vez?

TU AMIGO

## De Sociedad

—Por D. Pedro Pons y D.<sup>a</sup> Catalina Bonet y para su hijo y ahijado Bartolomé, Piloto de Marina Mercante, ha sido pedida a D. Andrés Bonet y D.<sup>a</sup> Magdalena Muntaner, la mano de su hija Magdalena.

—En Palma, por los Sres. Clar Garau y para su hijo Raimundo, Notario de Gergal, ha sido pedida a los Sres. Barceló Albertí, la mano de su hija María Delia.

—El pasado día 9, celebraron sus bodas de oro matrimoniales D. Pedro Tomás, del Moli del Saig, y D.<sup>a</sup> Juana Ana Garí. Con este motivo recibieron muchas felicitaciones a las que unimos la nuestra muy cordial.

—Ha salido para Córdoba el estudiante de Veterinaria D. Miguel Ballester.

—Después de delicada intervención quirúrgica, se encuentra del todo restablecido D. Sebastián Mas Salom, Depositario de Fondos del Ayuntamiento.

—Ha sido destinado a Albuñol (Granada), el Capitán de la Guardia Civil D. José Moreno Martínez.

—Asimismo ha sido destinado al Batallón La Cruzada, de Manacor, el Capitán de Infantería D. Marcos Adrover Sorell.

Ambos, ante la imposibilidad de despedirse personalmente de sus amistades, nos suplican lo hagamos por medio de estas páginas.





## Actividades parroquiales

Hoy festividad de San Antonio: A las 10:30, oficio con sermón. — A las 14:30: Tradicional bendición de animales.

Domingo 18: A las 8:30, Misa de Comunión general para Acción Católica e Hijas de María.

Día 20 (San Sebastián). — A las 10:30, oficio con sermón.

Día 31: Visita Pastoral del Excmo. y Rvdo. Sr. Obispo Dr. D. Jesús Enciso Viana. Oportunamente se darán detalles del programa de la visita, durante la cual, será administrado el Sacramento de la Confirmación.

### CONFERENCIAS

Día 21: «Recital» por don Manuel Navarro, Contra-maestre de Marina.

Día 28: «Hablar bien no cuesta nada», por D. Blas Nadal.

## Adivina adivinanza

No te rels, branques ni soca i plé de fulles està, el qui heu endavinerà sense gens de cavilar, memòria no en tindrà poca.

\*\*

¿Qué cosa es que silba sin boca, corre sin pies, te pega en la cara y tú no lo ves?

\*\*

El viento  
Un libro  
Soluciones:



## Ayuntamiento de Santanyí

DETALLE DE LAS SESIONES CELEBRADAS EL 3 Y EL 11 DEL CORRIENTE

Pleno Municipal del día 3:

Se acordó publicar un aviso para que cuantos propietarios de fincas que limitan con sobrantes de vía pública se consideren interesados en la adquisición de las porciones de dichos sobrantes colindantes con sus fincas, lo manifiesten a la Alcaldía en el plazo de dos meses.

Una vez obtenida del Ministerio de la Gobernación la autorización pertinente, se acordó la reanudación del expediente de enajenación de la parcela propiedad del Municipio sita en Cala Figuera y nuevamente la publicación del correspondiente edicto de subasta.

\*\*

Sesión extraordinaria del Pleno del día 11:

Habiéndose presentado por la «S. L. Tecoma» un Plan General Parcial para la urbanización de la zona costera de Cala Gran (Punta Grosa) se acordó su exposición al público en forma reglamentaria a efectos de reclamaciones.

\*\*

El Alcalde de Santanyí, hace saber:

Que con motivo de las próximas fiestas de Carnaval, queda prohibido el uso de antifaz o que las personas se vistan con trajes de sexo distinto. Y los disfraces que puedan ridiculizar a quienes ostentan cargos públicos oficiales, según orden del Gobernador Civil, del 7-2-58.

Los contraventoreros serán multados con 50 pts., sin perjuicio de ser denunciados a la Superioridad.

De las infracciones de los menores de edad, serán responsables sus superiores.

GABRIEL ADROVER VERGER

## Cartas al Director

### PAREDES INSEGURAS

Sr. Director:

En un lapso de tiempo relativamente corto han ocurrido en la villa dos desplomes de paredes sin que afortunadamente hayan ocasionado víctimas, lo cual motiva que le escriba esta carta.

Se da el caso que paseando por nuestras calles, podemos ver un cierto número de paredes, casas cuya construcción se ha abandonado, viejos muros, etc., que por el estado en que se encuentran podemos calificar de inseguros.

Como insinuaba, el temporal que hace poco azotó la costa de Poniente de forma tan dura, dejó su huella en Santanyí, derribando una fachada. Lo mismo que a esta pared, les puede ocurrir a las aludidas anteriormente.

Sería conveniente que las autoridades se ocuparan de esto y así, quizás, no tendríamos que lamentar algún grave accidente personal.

Suyo afmo. y s. s.

PASEANTE

\*\*

### ¿SANTANYÍ NO TIENE PATRONO?

Hace unos días, lei en la prensa palmesana una información por medio de la cual se daban a conocer una inmensa mayoría de los patronos de los distintos pueblos de la isla, a efectos laborales. Como quiera que en dicha relación no figura Santanyí, se me ocurre preguntar: ¿Cuál es el patrono de esta villa, San Jaime o San Andrés? ¿O es que acaso Santanyí no tiene patrono?

GALIMATÍAS

## Buzón de "SANTANYÍ"

CRISTÓBAL. — No me extraña que no alcance el significado de los dos primeros versos de la Sibil-la:

«Lo jorn del Judici parrà qui haurà fet servici».

Eruditos y filólogos han tardado en esclarecerlo. Según la opinión del Prof. Moll, la palabra «parrà» — futuro de un verbo caído en desuso — significa «aparecerá». La traducción de estos versos sibilinos es: «El día del Juicio — aparecerá, quedará de manifiesto, quien ha prestado servicio». Si le interesan los pormenores sobre la antigua ceremonia de la Sibil-la, le recomendamos el libro «El cant de la Sibil-la» del doctor M. Sanchis Guarner, publicado por la Institución Alfonso el Magnánimo de Valencia, 1956.

JAIME VIDAL (Caracas). — Tal como nos pides, le mandamos «SANTANYÍ» por vía aérea. Tu interés por el periódico nos complace.

TONI COVAS (Caracas). — Nos alegra sobremanera tu última carta y celebramos que el próximo verano, con «Los Javaloyas», tengáis que actuar en el «Hotel Sabina» de Cala Millor. Nuestra enhorabuena por vuestra inversión económica en dicho hotel de Son Servera.

SA RABOA (Campos). — Verdaderamente es muy chocante que varones hechos y derechos tengan que entretenerse jugando «a faves» en el café. Pero órdenes son órdenes...

## Grafología

TONINA. — Es posible que si viera otro autógrafo de Tonina aparecerían rasgos generales diferentes de los que se dejan ver aquí y es que Tonina es bastante variable. Predomina en su escrito la vanidad. Tonina desea producir efecto, deslumbrar y eso que los franceses llaman tan bonitamente «épater le bourgeois» y que si usted no sabe que significa, yo tampoco.

Procure amainar impetus; su innata vivacidad la convierte en persona dominante con tendencia a réplicas mordaces.

La falta de firma y rúbrica puede que haga posible en este caso eso de que «cualquier parecido con la

realidad es pura coincidencia». Su letra es interesante y me gustaría recibir otro autógrafo suyo con firma, consignando que corresponde a Tonina.

SIMBAD. — Espíritu lógico, inteligencia natural, aunque poco cultivada, sensibilidad, curiosidad, sencillez, fuerza de voluntad, sentido estético. Falta la firma y por lo tanto muchas cosas quedan en el tintero. En el suyo, naturalmente.

BEATRIZ Y FAUSTINA. — Por falta de espacio no contesto a vuestras cartas. Dios mediante, lo haré en el próximo número.

EL ABATE MICHON

Anunciando en «Santanyí» aumentará sus ventas

## Brincos del cordero



Enero.

¡Quien fuera gato!

\*\*

Año nuevo, brincos nuevos. Prueben, sin compromiso de ninguna clase, la especialidad que acabamos de patentar:

A dins l'any cinquanta nou i jo m'hi jug messions, ferà sa gallina s'ou i ses moixes es moixons...

\*\*

Dejó escrito Lluch Boguet: «Si tu tienes mucho frío, tápate i no tendrás fret».

\*\*

Amb sa moto o amb so cotxo si vas de aquí a n'Es

[Llombás com quatre i quatre fan ocho te dic que no hi arribarás.

\*\*

—¿Qué significan las iniciales G. E. S. A.?

—Muy fácil, hijo mío. Gas-Electricidad Suministra Apagones.

\*\*

Los carpinteros santanyinenses se reunieron en Cala Figuera en fraternal comida de compañerismo.

Al final de la misma, brindis, discursos y el acuerdo de, en lo sucesivo y para bien de la economía del gremio, «donar molta llenya...»

\*\*

Tot puja.

I a Santanyí, lo que puja mes bé, son ses atlotes.

\*\*

Andrés, con el periódico en la mano, leía a su amigo Miguel los recientes acontecimientos políticos registrados en Cuba.

—Esto es propaganda de una película de cine, como sucedió con «El último cuplé» —dijo Miguel—.

—No diguis disberats.

—Si homo, de «La guerra empieza en Cuba»...

\*\*

Muchos jóvenes de la localidad estudian solfeo con vistas al verano próximo.

Quieren tocar en Cala Figuera.

\*\*

El premio Nadal ha sido concedido a Vidal Cadel·lans. Lástima. No era de los nuestros...

\*\*

Uno, dos, tres, cuatro...

PEPE EFE



SÍMBOLO DE LA BUENA MÚSICA

SUB-AGENCIA EN SANTANYÍ: PLAZA MAYOR, 29  
PRIMER PREMIO VENTAS 1958

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

RADIO PARA TODOS

María Curie, 3 - Tel. 16250 - Palma de Mallorca

DOS AÑOS PLAZO

24 meses de garantía sin entrada





## Gente de aquí

## Antonio Rigo

Lo extraordinario de don Antonio Rigo Manresa, es que siendo mallorquín de pura cepa, ama el cante flamenco y se entusiasma con el mismo, como el mejor andaluz.

El hombre, para su deleite, posee una discoteca compuesta de quinientos o más discos, todos de la especialidad.

Ultimamente ha estado delicadamente enfermo. Gracias a Dios va recuperándose de cada día. En una de las visitas que le he efectuado, en su domicilio hemos hablado de su afición al cante.

—¿Le viene de lejos don Antonio?

—Puedo decir que mi «delirio» empezó casi al mismo tiempo en que comencé a tener uso de razón. A los 17 años marché a América, donde permanecí hasta que doblé la edad. En aquellas tierras adquirí mi primer gramófono, con el único propósito de escuchar todos los días música auténticamente española y de manera especial cante flamenco.

—¿Quiénes eran los genios del cante de aquel tiempo?

—Chacón y La niña de los Peines.

—¿Es Vd. músico?

—De niño estudié solfeo y hasta llegué a formar parte de la Banda Municipal. Tocaba el clarinete.

—¿Cuándo joven sabía cantar flamenco?

—Yo habría dado cuanto poseo para ser un gran divo del cante—por ejemplo como Molina—pero la voz no acompañaba. A pesar de ello, estando en América muchas noches cantaba coplas flamencas, con los amigos, claro.

—¿Cuanto vale su discoteca?

—A ojo de buen cubero, calculo que unas diez mil pesetas, contando únicamente los discos adquiridos de tres años a esta parte.

—¿Qué «cantaor» abunda más en su discoteca?

—Antonio Molina.

—¿Canciones preferidas?

—Resulta difícil decirlo. Todas me gustan.

—¿A qué artistas ha escuchado cantar en persona?

—A Pepe Blanco y a Molina.

—¿Le gustaron?

—Mi admiración por el cante es tan extraordinaria, que me gustaba hasta un portugués amigo que cantaba por fandanguillos.

—¿Cual ha sido a su parecer el «cantaor» mejor de todos los tiempos?

—Antonio Molina

Disco rayado...

PERICO

## COLABORACIÓN

## Nuestros apellidos

Por FRANCISCO DE B. MOLL

El apellido es una de las cosas más íntimamente unidas a la persona: representa su patrimonio familiar más puro e inalienable. Por eso se comprende el gran interés que todos sienten por conocer el origen y significado de su apellido.

La palabra mallorquina *llinatge*, derivada de *línea*, expresa bien la cualidad que posee el apellido, de ser un lazo de unión, un sostenimiento de la línea de las sucesivas generaciones procedentes de un mismo tronco.

Pero no siempre ha sido así. Hubo épocas y pueblos en que el apellido como *linaje* no existía: existía el nombre individual (lo que hoy llamamos nombre de pila) y existía el apodo también individual, el (*ma nom*) aplicado a un individuo para distinguirlo de otro que llevara el mismo nombre. El apellido como tal es relativamente moderno. Todos los apellidos provienen o de un nombre de pila (sin que queramos significar que sea precisamente tomado del santoral) o de un sobrenombre. Este nombre o sobrenombre llegó a perpetuarse de padres a hijos por la importancia que tenía el destacar el parentesco en los contratos, testamentos y otra documentación que podía afectar a determinados familiares.

Los principales grupos en que se clasifican los apellidos son éstos:

a) Nombres de pila que representan originariamente el nombre del padre de quien lo lleva, como Abraham, Jaume, Juan, Martí, Tomás.

b) Palabras indicadoras del oficio, profesión, cargo o categoría social,

como Ferrer, Fuster, Capellá, Batle, Marqués, Rei.

c) Palabras que señalan el lugar de nacimiento, de procedencia o de residencia del interesado, como Reus, Blanes, Terrassa, Camps, Puig, Riu, Casesnoves, CATALÁ Pisá, Provencal.

d) Nombres relativos al tiempo, forma y otras circunstancias del nacimiento, o a bendiciones y augurios para el recién nacido: Febrer, Nadal, Bestard, Trobat, Vives.

e) Sobrenombres o apodos propiamente dichos (*malnoms*), indicadores de una cualidad o defecto físico (Blanc, Verd, Roig, Calvet, Mut), de cualidad mental o moral (Ensenyat, Amorós, Bonet, Cortés, Faner), de semejanza con animales (Colom, Mulet, Vadell), de comparación con vegetales (Cirera, Pinya) o de acompañamiento de objetos inanimados (Capell, Espases, Escalas, etc.)

Algunos apellidos hay en Santanyí que acaso sea interesante explicar. Podemos intentar otro día, ya que hoy se nos acaba el espacio disponible.

(Exclusivo para «SANTANYÍ»)

N. de la R.: F. de B. Moll es uno de los más ilustres filólogos de nuestro país. Director del monumental «Diccionari Català — Valencià — Balear», miembro correspondiente de la Real Academia Española y de la Academia de Buenas Letras de Barcelona, impulsor de importantes empresas editoriales, etc. Autor de numerosas obras, el Prof. Moll anuncia para fecha próxima «Els llinatges catalans» sobre el tema que esboza en su presente colaboración.

## Notas bibliográficas

(Viene de la 1.ª pág.)

## OTRAS PUBLICACIONES RECIBIDAS

«Resumen Histórico de la Ermita de Ntra. Sra. de la Cisa. San Pedro de Premià». Monografía original de D. José M.ª Peix Parera, Maestro Nacional que fué de Santanyí, allá por el año 1930, que tan buen recuerdo dejó de su labor en la escuela y de sus cualidades personales.

«Menorca dins la Literatura». Discurso que como mantenedor de los Juegos Florales de Ciudadela, 1958, pronunció el Prof. F. de B. Moll, admirado colaborador nuestro.

«Virgili i nosaltres». Discurso académico de nuestro colaborador Dr. Miguel Dolc, quien acaba de publicar, estos mismos días, la versión catalana, poética

y científica a la vez, de La Eneida.

«La Muerte y el Amor». Libro de poemas del Dr. B. Mestre, sorprendente por su intensidad poética y gracia expresiva. La bella edición va ilustrada con unos dibujos de N. Llaneras.

«So'n Torrella de Santa Maria». Pocos días antes de su muerte apareció esta monografía del historiador Mn. Joan Vich i Salom. Lleva un prólogo de J. Pons y Marqués con un epílogo en inglés de J. N. Hillgarth.

B. V. y T.

VIVA VD. AL DIA...

Neveras eléctricas **Frisice y Hogel**

Lavadoras **Hoover-Hogel** \* Motocicletas **Roa y Villos**

Concesionario:

**Tomás Darder Hevia**

Av. Alejandro Rosselló, 79-81 - PALMA

\*\*

EN SANTANYÍ: Plaza Mayor, 29

## El mundo en telegramas

Palma, 31 de diciembre: La Fiesta de la Conquista se ha celebrado con renovado esplendor. Por primera vez son concedidas las Medallas de la Ciudad al ex-alcalde Sr. Coll Fuster, al ingeniero Sr. Roca y a los historiadores Mn. Antoni Pons y P. Andrés de Palma.

París, 1 enero: Después de importantes reformas financieras, que han puesto de relieve la solidaridad de la Pequeña Europa, entra en vigor el Mercado Común, empezando por la reducción del diez por ciento de los aranceles aduaneros.

La Habana, 1: Batista huye a Ciudad Trujillo. Fidel Castro ha visto el hundimiento del régimen, después de dos años de alzarle con sólo una cuarentena de partidarios. El Dr. Urrutia es nombrado Presidente Provisional, y Castro jefe de las fuerzas armadas.

Moscú, 2: Se lanza un proyectil a la Luna. Se desvió unos 7.500 kms. superando la altura de nuestro satélite. El cohete se ha convertido en planeta del Sol.

Nueva York, 4: El vice primer ministro ruso Mikoyan llega a los Estados Unidos.

Barbados, 5: La barquilla de «El pequeño mundo», con sus tripulantes, recogidos por un barco, llegan a esta isla de las pequeñas Antillas.

Barcelona, 6: José Vidal gana el «Nadal» con la novela «No era de los nuestros».

París, 8: De Gaulle toma posesión de la Presidencia de la República. M. Debré forma gobierno.

Zamora, 9: El pueblo de Ribadello arrasado por las aguas, al romperse un dique. Son incontables los muertos y daños. S. E. el Jefe del Estado patrocina su reconstrucción se reciben pruebas de sentimiento universal por la catástrofe.

Son Servera, 9: Un barco holandés embarranca en esta costa.

## SANTANYÍ

Quincenal de intereses locales

\*

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Plaza Mayor, 29 - Té. 8

\*

Subscription trimestral

Interior 13 pesetas

Provincias 15 »